

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
соискателя ученой степени кандидата искусствоведения**

**Неороновой Алисы Павловны,  
доцента кафедры Искусства костюма и моды федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.  
Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), канд. техн. наук, доц.  
Ковалевой Ольги Владимировны**

Неоронова Алиса Павловна в 2015 году окончила ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии» по специальности 07.06.01 «Дизайн». В настоящее время Неоронова А.П. работает в должности старшего преподавателя кафедры Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Предложенные Неороновой А.П. в диссертационной работе методики прошли экспериментальную апробацию в рамках преподавания курсов «Выполнение проекта в материале», «Макетирование», «Моделирование текстильных изделий», «Конструирование текстильных изделий», «Макетирование и креативное конструирование», «Проектирование» на кафедре декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина». Отношение Неороновой А.П. к своим обязанностям и поручениям отличает высокая степень ответственности, требовательность к себе.

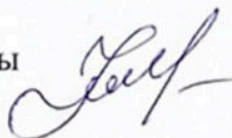
В период работы над диссертацией «Художественное проектирование современного костюма с использованием русских народных традиций» Неоронова А.П. активно изучала научную литературу, осваивала новые, современные методы исследования, выполнила серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области. Она докладывала результаты диссертационной работы на следующих конференциях: Инновации и технологии к развитию теории современной моды «МОДА (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)». I научно-практическая конференция, посвященная Ф.М. Пармону; III Международный Косыгинский форум «Современные задачи инженерных наук» - 2021; Международная научно-техническая конференция «Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (ИННОВАЦИИ - 2020). Результаты исследования получили высокую оценку, удостоились наград на следующих конкурсах, фестивалях: Международный фестиваль дизайна в Пекине (2018); Конкурс на получение Гранта на обучение в Central Saint Martins (London) 2011, 2013-14 г.г.; Недели моды (Российская, Московская, Эстет) – 2012 - 2018 г.г.; Конкурс В.М. Зайцева; Фестиваль моды П.Кардена; Фестиваль дизайна «Точка.Ру» и других. Выставках – «СРМ», «Текстильлегпром», «Интерткань».

Основные положения диссертационной работы Неороновой А.П. опубликованы в 8 статьях, 3 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.



В период работы над диссертацией работы Неоронова А.П. проявила себя грамотным, инициативным, знающим специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня, способным самостоятельно ставить эксперимент, анализировать полученные результаты. По характеру Неоронова А.П. спокойная и доброжелательная. Считаю, что Неоронова Алиса Павловна сформировалась как научный работник и заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения.

Канд. техн. наук, доц.,  
доцент кафедры Искусства костюма и моды  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Ковалева О.В.

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1642;  
телефон 8(495) 811-01-01 доб. 1051 или 1139; e-mail: [kovaleva-ov@rguk.ru](mailto:kovaleva-ov@rguk.ru)

Подпись заверяю:  
Ученый секретарь Ученого Совета  
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Парахин В.А